**Boże Narodzenie w tradycji i kulturze**

,Wesołych świąt Bożego Narodzenia, Felice Natale, Merry Christmes”, Feliz Natividad, joyeux Noel, god Yul, Noheli Nziza…Po całym świecie niesie się echo tych życzeń.

**W tradycji ludowej** dzień wigilijny był dniem wróżb, przewidywano pomyślność nadchodzącego roku. W oczekiwaniu na cud narodzenia Boga cała ziemia łączyła się we wspólnym przeżywaniu tego cudu. Niezliczone legendy opowiadają o kwiatach zakwitających w noc wigilijną pod śniegiem, o drzewach, które na chwilę, o północy pokrywają się zielenią, czy o cudownej przemianie wody w rzekach i studniach w miód i wino. W wigilijny ranek dokonywano symbolicznego podziału jabłka; należało je tak przekroić, by nie uszkodzić żadnej pestki, co mogło grozić chorobami albo innymi nieszczęściami w ciągu roku. Wigilijny wieczór uznawany był z wspaniały czas wróżb ,,matrymonialnych’. Czekające na zamążpójście dziewczęta wychodziły przed chatę i wołały ,, Hop, hop! Gdzie mój chłop?’’. Odpowiadające echo lub szczekanie psów uznawane były za wskazówkę, z której strony przyszły małżonek nadejdzie. Panny liczyły również żerdzie w płocie – jeżeli liczba była parzysta, mogły spodziewać się szybkiego zamążpójścia. W wigilię troszczono się o obfite plony na przyszły rok. Dlatego w chłopskich domach na stole musiało znaleźć się wszystko, co wyrosło na polu – potrawy z rozmaitych zbóż, kapusty i grochu. Ponadto obserwowano pogodę. Jeżeli wigilijny wieczór był mglisty, wierzono w obfitość mleka. Rozgwieżdżone niebo wróżyło ogólny dostatek i powszechny urodzaj. W domach na wsi nie mogło zabraknąć siana i słomy. Wielki snop nieomłóconego zboża ustawiano w kącie pokoju Zza świętych obrazów wystawały słomiane wiązanki. Atmosferę żłóbka betlejemskiego przypomina też obyczaj układania siana pod obrusem. W całej Polsce wierzono, że przebieg dnia wigilijnego decyduje o całym roku. Także współcześnie w wielu rodzinach czas ten domownicy starają się przeżyć w zgodzie i dobrym nastroju, nie kłócić się, nie martwić, nie płakać. Już dzień wcześniej dzieci są napominane, aby grzecznie się zachowywały. W wigilię należało wstać wcześnie rano, aby przez cały rok zachować zdrowie i pomyślność ( ma to swoje odzwierciedlenie w przysłowiu: Kto rano wstaje, temu Pan Bóg daje). Aby zachować zdrowie i urodę obmywano się w rzece, strumieniu czy w wodzie przyniesionej o północy ze studni, którą wlewano do miednicy, do której wrzucano pieniążek – myjąc się dotykano monetę dłonią. Miało to gwarantować majętność przez cały rok. W wigilijny wieczór nie zapominano o zwierzętach domowych, odwiecznych przyjaciołach człowieka. Krowom i koniom dawano specjalnie farbowane na czerwono i zielono opłatki. Dawniej wierzono, że w wigilijną noc wszystkie stworzenia mówią ludzkim głosem i mogą przepowiadać przyszłość.

Boże Narodzenie - to najważniejsze, zaraz po Wielkanocy, święto w roku.
**W tradycji chrześcijańskiej** święto upamiętniające narodziny Jezusa Chrystusa.
Jest to liturgiczne święto stałe, przypadające na 25 grudnia (w niektórych Kościołach, głównie prawosławnych, świętujących wg kalendarza juliańskiego - 7 stycznia).
Poprzedzone jest okresem czterotygodniowego oczekiwania (dokładnie czterech niedziel), zwanego Adwentem. Święta Bożego Narodzenia rozpoczyna Wigilia. Wieczór wigilijny jest w tradycji polskiej najbardziej uroczystym i najbardziej wzruszającym wieczorem w roku Na dźwięk tego niezwykłego słowa wzruszamy się, dorośli wracają pamięcią do lat dziecinnych, wspominają rodzinny dom, twarze najbliższych, zapach zielonego drzewka ubieranego tuż przed wieczerzą. Dzieci czekają na pierwszą gwiazdkę i prezenty. Wszyscy odczuwają tę niepowtarzalną magię oczekiwania Do wieczerzy wigilijnej tradycja nakazuje zasiadać po pojawieniu się na niebie pierwszej gwiazdki, na pamiątkę gwiazdy prowadzącej Trzech Króli do stajenki. Po wspólnej modlitwie rodzina dzieli się opłatkiem – jest to najważniejsza chwila wieczerzy, symboliczne pojednanie. Rozpoczyna zawsze najstarszy z obecnych, przełamuje się opłatkiem ze wszystkimi po kolei według starszeństwa i godności, życząc szczęścia i zdrowia. Później dzielą się opłatkiem pozostali. Jest to zwyczaj polski, nieznany w innych krajach. Następnie wszyscy zasiadają do stołu i próbują wszystkich po kolei dań wigilijnych. Nie ma jednoznacznych przekazów wiążących się z liczbą potraw na wigilijnym stole; jedni uważają, że ma ich być dwanaście (grono apostołów), inni twierdzą, że liczba dań powinna być nieparzysta. Dawniej mówiło się o pięciu, siedmiu (siedem dni tygodnia), dziewięciu (liczba chórów anielskich), jedenastu lub trzynastu potrawach w zależności od zamożności domu czy regionalnych tradycji . Przy stole nie mogło zabraknąć dodatkowego nakrycia dla zbłąkanego podróżnego, który to zwyczaj ma swoje odzwierciedlenie w tradycji i historii naszego kraju. W dawnych czasach dodatkowe miejsce było przeznaczone dla ducha zmarłego członka rodziny; w czasie zaborów czy wojen wciąż czekano i wierzono w powrót kogoś bliskiego. Dziś jest to raczej sympatyczny gest, oznaczający gotowość na przyjęcie niespodziewanego gościa, podróżnego, który nie zdąży dotrzeć do rodzinnego domu i nieoczekiwanie zapuka do naszych drzwi. Na wigilijnym stole zasadniczym daniem jest barszcz czerwony lub zupa grzybowa, potrawy ze śledzi i ryb, kapusta z grzybami lub grochem, pierogi z kapustą i grzybami, kompot z suszonych owoców, kluski z makiem na słodko, ciasto makowe lub mak z bakaliami, kutia, piernik, orzechy i różne słodycze. Uważano, że aby zapewnić sobie obfitość w całym nadchodzącym roku, należy skosztować każdej potrawy. Uroczystą kolację kończą prezenty, wspólne śpiewanie kolęd, następuje czas przygotowania do pasterki, Mszy Świętej, która wprowadza w Boże Narodzenie. To jedno z największych świąt kościelnych rozpoczyna się od uczestnictwa w porannej Mszy Świętej, przeżywa się w spokoju, w uroczystym nastroju, zwykle w gronie rodziny. Patronem drugiego dnia świąt jest św. Szczepan, pierwszy męczennik chrześcijański. Tradycyjnie ten dzień otwierał zabawy, obchody kolędnicze. Dzisiaj drugi dzień świąt Bożego Narodzenia to czas odwiedzin, spotkań, przyjęć, chrzcin, wesel. Święto Trzech Króli przypadający na 6 stycznia kończy okres Bożego Narodzenia. Starodawny obyczaj każe w tę uroczystość, po powrocie z kościoła do domu, wykaligrafować kredą na drzwiach napis K+M+B, dodając do niego liczbę na oznaczenie kolejnego roku. Do tej pory odczytywano ten napis jako pierwsze litery imion Trzech Króli. Jest także i inny mniej znany sposób odczytywania tego napisu. Pochodzi z czasów, kiedy znajomość i stosowanie łaciny ( gdzie imię Kacper rozpoczyna się od C) było bardziej rozpowszechnione niż obecnie. Według tego klucza czytamy: *Chrystus Mansionem Benedicat*, co znaczy: ,,Chrystus błogosławi (temu) domowi” lub jeszcze bardziej dokładnie: ,,Chrystus mieszkanie błogosławi”.

# Boże Narodzenie w literaturze

Boże Narodzenie jest częstym motywem w literaturze, zarówno rodzimej, jak również zagranicznej. Ze wszystkich świąt kościelnych, to właśnie “Gwiazdka” cieszy się największą popularnością wśród powieściopisarzy i poetów. Na ten fakt wpływa niezwykła magia tych świąt i ludzi, którzy tworzą niepowtarzalny klimat. Pod koniec grudnia, niemalże w każdym zakątku świata, w powietrzu unosi się cudowna aura przyjaźni, radości i ciepła domu rodzinnego. Wszyscy są sympatyczniejsi, milsi i lepsi od tych, jakich znamy na co dzień. To właśnie ten wspaniały czar Świąt Bożego Narodzenia inspiruje artystów do tworzenia. Najbardziej znanym dziełem literackim związanym z zimowymi świętami jest chyba **“Opowieść wigilijna”** Karola Dickensa. Mówi ona o przemianie złego i skąpego właściciela kantoru Ebenezera Scrooge’a. Wieczór wigilijny jest też czasem przemiany na lepsze bohaterki powieści “**Noelka**” poznańskiej pisarki Małgorzaty Musierowicz. Dla dzieci i nie tylko jest wzruszająca baśń “**Dziewczynka z zapałkami**” Hansa Christiana Andersena.  **„Śnieżny dzień**” B. Coffey**.**to powieść, której akcja rozgrywa się tużprzed Wigilią. Głównym bohaterem jest 30-paroletni mężczyzna, który stoi przed widmem utraty pracy. Z powodu śnieżycy bierze dzień urlopu. I ten dzień zmienia jego życie, a nas, czytelników, zmusza do refleksji. „**Miłośnicy fantastyki z pewnością będą zadowoleni z tego, że wśród świątecznych książek znalazła się powieść autorstwa Terry’ego Pratchetta,** jednego z najznakomitszych przedstawicieli tego gatunku.**”Wiedźmikołaj”** to gwiazdkowy akcent w **„Świecie Dysku”**. **„Morderstwo w Boże Narodzenie”** Agathy Christie to kolejny klasyk, tym razem z rodziny kryminałów. „**Komedia świąteczna”** Victorii Alexander to **zabawna i ciepła opowieść pełna barwnych postaci i nieoczekiwanych zwrotów akcji**. Jeżeli chcecie poznać polską kulturę i tradycje świętowania na polskiej wsi, to polecam “**Chłopów”** Władysława Reymonta, gdyż w tej powieści zostały one przedstawione bardzo szczegółowy i realistycznie.

Piękno świąt zachwyciło także poetów, którzy swe uczucia wyrazili w lirycznych utworach. Np. “Przy wigilijnym stole”( J. Kasprowicz), “Lulaj-że”(J. Kierat), “Wigilia”(J. Twardowski), “Pieśń o narodzeniu pańskim”(F. Karpiński), “Z szopką”(K. K. Baczyński), “Wigilia w lesie”(L. Staff), ,, Powrót” (K. I. Gałczyński), ,,Baśń wigilijna” (Cz. Miłosz).Zachęcamy do lektury, która uwolni naszą wyobraźnię i pomoże nam lepiej przeżywać tak niezwykłe święta, jakimi jest Boże Narodzenie.

**Filmy świąteczne, czyli jakie?**

Filmów bożonarodzeniowych jest naprawdę wiele, co roku do kin trafia kilka nowych produkcji. W ostatnich kilku latach z nowości mamy filmy: “**Cicha noc**”, “**Co wiecie o** **swoich dziadkach**”, “**Mikołaj i spółka**”, “**Magiczna zima** **u Muminków**”, “**Zimowe przygody Jill** **i Joy**” oraz “**Listy do M. 3**”. Starsze produkcje naprawdę trudno zliczyć. Wiele z nich weszło już na stałe do kanonu kina, nie tylko świątecznego. Warto przy tym dodać, że wśród filmów świątecznych znajdziemy zarówno komedie, komedie romantyczne, animacje, filmy familijne, ale też dramaty i musicale. Zestawienie najlepszych filmów świątecznych otwiera film **“Rodzinny dom wariatów”(2005).** Święta Bożego Narodzenia to nieodłącznie czas rodzinnych spotkań. Jednak im większa rodzina tym większe prawdopodobieństwo konfliktów i zaskakujących zwrotów akcji, tak jak w filmie „Rodzinny dom wariatów”. **W krzywym zwierciadle: Witaj, Święty Mikołaju (**Christmas Vacation**, 1989)**Clark Griswold chce dla swojej rodziny zorganizować idealne Boże Narodzenie. Niestety, mimo dobrych chęci i wyjątkowych starań, wciąż prześladuje go pech. Seria niefortunnych wydarzeń nie niszczy jednak jego optymizmu i naiwnego podejścia do świata. **Family Man (2000)** Kolejny świąteczny film opowiada o tym, co w życiu najważniejsze. Święta to ten czas, kiedy szczególnie silnie odczuwamy potrzebę bliskości i rodzinnego ciepła. Film **“Kochajmy się od święta**” ma w sobie sporo ciepła i kilka wartych zapamiętania mądrości. **Białe Boże Narodzenie (White Christmas, 1954).** Ten musical to już świąteczna klasyka. **Elf (2003)** Zabawna i niesztampowa opowieść o Elfie pracującym dla świętego Mikołaja. **Listy do M. (2011)** Jedyna polska produkcja w rankingu filmów świątecznych. Film ten opowiada historie kilku luźno powiązanych ze sobą osób rozgrywających się w czasie świąt Bożego Narodzenia. Stanowi wielowymiarowe spojrzenie na miłość, związki i rodzinę. **„Kevin sam** w **domu”** Czy ktoś w ogóle wyobraża sobie święta bez Kevina? Ten film to swoisty fenomen. Kojarzy się z obchodami Bożego Narodzenia tak samo jak święty Mikołaj i choinka.

**Boże Narodzenie w malarstwie**

Na przestrzeni wieków powstały setki płócien przedstawiających temat narodzin Jezusa. Oto kilka przykładów związanych z tą tematyką.

**Jacek Malczewski**  Jasełka, Wigilia na Syberii

**Wojciech Kossak**Gwiazdka legionowa

**Włodzimierz Tetmajer** Święta rodzina

**Józef Mehoffer**Narodziny Jezusa

**Józef Mehoffer, Stanisław Wyspiański** Święta rodzina

**Zofia Stryjeńska** Z gwiazdą

**Paul Gaugin** Narodziny Chrystusa Bożego Syna

**Georges de La Tour** Pokłon pasterzy ok.1644 r. Luwr, Paryż

**Georges de La Tour** Nowo Narodzony ok.1648r. Muse des Beaux Arts, Rennes.

**Fra Filippo Lippi** Madonna z Dzieciątkiem 1440-45, National Gallery of Art w Waszyngtonie.

**Fra Filippo Lippi** ? Madonna Trivulzio (1430)

**Diega Velázquez**  Pokłon Trzech Króli (1619)

**fresk Giotta** Boże Narodzenie(1275-1299)

**Boże Narodzenie w muzyce**

Muzyka potrafi zdziałać cuda i mocno wpłynąć na nasz nastrój. Najpiękniejsze piosenki świąteczne tworzą idealne tło do przedświątecznych przygotowań. Wśród piosenek świątecznych po polsku, których jest dużo . Słuchamy je w każde święta. Listę moja otwiera przebój sprzed niemal czterdziestu lat ,,Dzień jeden w roku” Czerwonych Gitar, następnie ,, Z kopyta kulig rwie” Skaldów ,, Ding Dong” Kayah, ,,Oszaleli anieli” K. Skrzyneckiej, ,,Kto wie” De- Su, ,,Pada śnieg” E. Górniak i K. Antkowiaka czy ,,Kolęda dwóch serc” Pectus.

Piosenek bożonarodzeniowe po angielsku z roku na rok jest coraz więcej. Klasyczne przeboje, bez których nie mogą się obyć żadne święta. To:

,,All I want for Christmas” M. Carey

,, Santa Claus is coming to Town” F. Sinatra

,, Last Christmas” Wham

,, Let it snow!” D. Martin

,, Driving Home for Christmas” Ch. Rea

,,Wonderful Christmas time” P. McCartney

Świąteczne kolędy i przeboje świetnie podkreślają atmosferę świąt, dlatego polecam Wam transmisję kolęd i pastorałek. Transmisję na żywo z Filharmonii Narodowej będzie można wysłuchać i obejrzeć na kanale YouTube filharmonii w niedzielę 20 grudnia o godzinie 18.00. Idealna propozycja, żeby wejść w świąteczny nastrój.

Świąteczna atmosfera to nie tylko spotkania z rodziną czy obdarowywanie się prezentami, ale również przygoda z książką, filmem, muzyką.

Życzę Wam z okazji nadchodzących świąt Bożego Narodzenia i Nowego 2021 Roku przede wszystkim dużo zdrowia, refleksji dotyczących minionego czasu, a w Nowym Roku szczęścia i realizacji marzeń.

Ze stron internetowych, książek, filmów… dla Was wybrała

nauczycielka biblioteki