**Biblioteka poleca!**

Wracajcie do ,,Lalki”, powieści na miarę naszych czasów.

 **130- lecie książkowego wydania ,,Lalki Bolesława Prusa.**

 **Lalka** – powieść społeczno-obyczajowa Bolesława Prusa publikowana była w odcinkach w latach 1887–1889 w „Kurierze Codziennym”. W formie książkowej ukazała się w 1890 nakładem wydawnictwa „Gebethner i Wolff”. Podczas druku powieści krakowska drukarnia W. L. Anczyca i Spółka korzystała z pierwodruku prasowego oraz z rękopisu. Ten ostatni istniał jeszcze wówczas w całości. Pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym pierwsze wydanie książkowe różniło się od rękopisu. Wprowadzono szereg poprawek dotyczących pisowni (np.„informacyj”, „galanteryj” zamiast „informacyi”, „galanteryi” ). Sam autor w wydaniu książkowym wprowadził – poza ponownym podzieleniem powieści na rozdziały i tomy – niewiele zmian. Dotyczyły głównie pobytu Wokulskiego, [Szumana](https://pl.wikipedia.org/wiki/Micha%C5%82_Szuman) i Szlangbauma na Syberii .Usunięto także passus o „czerwonych rękach” głównego bohatera.

Tekst „Lalki” był dwukrotnie cenzurowany – przed pierwszą publikacją na łamach „Kuriera Codziennego”, następnie przy wydaniu książkowym. Usunięte fragmenty wydrukowano na łamach „[Kuriera Warszawskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kurier_Warszawski_%28dziennik%29)” w artykule wspomnieniowym W. Korotyńskiego po śmierci B. Prusa.

 W wydaniu Zygmunta Szweykowskiego powieści w okresie dwudziestolecia międzywojennego usunięto wspomniane ingerencje na podstawie zachowanej części pierwowzoru autorskiego. W pozostałej części tekstu ustalenie najbardziej zgodnego z intencją autorską jego brzmienia jest już niemożliwe. Nie zachowały się także informacje dotyczące np. liczby takich ingerencji. Jedna z niewielu danych na ten temat została udokumentowana przez Korotyńskiego, dzięki któremu wiadomo, iż rosyjska cenzura wstrzymała druk 109 odcinka *Lalki* (we współczesnych wydaniach rozdział ten nosi tytuł *Pierwsze ostrzeżenie*). W tomie II powieści cenzura interweniowała ok. dziesięciokrotnie, jednocześnie stosunek cenzury wobec tekstu z czasem wyraźnie się zaostrzał. Powody takiego postępowania cenzora pozostają niejasne.

 ,,Lalka” Bolesława Prusa daje nam materiał do wielkiego namysłu nad istotą narodu i społeczeństwa polskiego. Nie tylko jest powieścią o miłości nieszczęsnego kupca , do pięknej, ale pustej panny.Jest utworem o aspiracji i pieniądzach, ale przede wszystkim jest to powieść o Polakach. Tak mówi Szuman do Polaków*,, Nie macie gruntu pod nogami, a chcecie innych brać za łeb. Myślcie wy lepiej o uczciwej równości z innymi, nie o zdobywaniu świata, i nie leczcie cudzych wad przez uleczanie własnych, które mnożą wam nieprzyjaciół”.*